

3a. Variedades de la lengua

5.1 La norma lingüística

5.2 Variedades culturales o diastráticas

a) nivel culto

b) nivel medio

c) nivel vulgar

5.3 Variedades de registro o diafásicas:

a) registro culto o formal

b) registro coloquial o informal

5.4. Variedades espaciales o diatópicas:

3a.1 Norma lingüística

Conjunto de criterios fijados para el uso correcto de una lengua por parte de todos sus hablantes.

(RAE- 1713:

“Limpia, fija y da esplendor”)

3a.2 Variedades diastráticas

- ▶ Nivel culto:
código elaborado
- ▶ Nivel medio:
lengua estándar
- ▶ Nivel vulgar:
código restringido

a) nivel culto: código elaborado

- ▶ Uso variado y coherente de estructuras sintácticas.
- ▶ Riqueza léxica.
- ▶ Pulcritud y precisión en el uso del lenguaje.
- ▶ Pronunciación cuidada.
- ▶ Corrección ortográfica.
- ▶ Permanente ejercicio de lectura y reflexión lingüística.
- ▶ Su uso es independiente de la modalidad del español que el hablante posea.

b) nivel medio: lengua estándar

- ▶ Implica **corrección**.
- ▶ Los hablantes han desarrollado un código lo suficientemente elaborado pero no han alcanzado el nivel máximo de precisión verbal (no lo necesitan).
- ▶ Propio **de la mayoría** de los hablantes y los medios de comunicación.

c) nivel vulgar: código restringido

- Correcciones de tipo fonético, morfosintáctico y léxico-semántico que reciben el nombre de vulgarismos.
- Se pueden cometer vulgarismos en el nivel culto y medio.
- *Mientras que el hablante culto y medio puede **cambiar de registro** con facilidad según la situación, el hablante vulgar **no puede hacerlo**.*
- *En ocasiones la RAE se ve obligada a admitir en el Diccionario significados en un principio erróneos (álgido – frío / *momento culminante)*

VULGARISMOS

| Nivel fónico | Nivel morfosintáctico | Nivel léxico-semántico |
|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - Pérdida, adición o cambio de sonidos: *asín, *amoto... - Desplazamientos acentuales: *carácteres - Reducción de diptongos: *po (pues) - Empleo erróneo de construcciones homónimas: haber/a ver - Conversión de hiatos en diptongos: *vidio, *áhi - Metátesis: *Probe, *Grabiel... - Confusiones: *abujero, *agüelo, *güevo... | <ul style="list-style-type: none"> - Empleo analógico de verbos irregulares: *andé, *conducí... - - Empleo erróneo de determinantes: *la Alicia, *este aula... - Laísmo, leísmo, loísmo: * la dije, * lo di un regalo, * le vi... - Ultracorrecciones: *bacalado, *efestivamente... - Queísmo, dequeísm y deísmo: *Me di cuenta que estaba mal... - Empleo de la 3ª persona en lugar de la 1ª: *Yo no lo ha visto... - Errores de concordancia o anacolutos (orden oración): *La mayoría piensan | <ul style="list-style-type: none"> - Confusión términos parecidos: oír/escuchar... - Empleo de palabras contagiadas por su significado en otras lenguas: resetear, deletear... - Etimologías populares: *andalias (sandalias), *gomáticos(neumáticos) - Creación de sílabas o palabras innecesarias: *concretación (concreción) - Empleo de giros con significados inapropiados: *a nivel de, *en base a... - Uso de palabras mal sonantes. |

EJERCICIOS

- Corrige los vulgarismos de estas oraciones. Di de qué tipo son:

a) *Corta el bacalado con las estijeras.*

b) *Habemos llegao tarde.*

c) *El Manolo explicó de que llegará tarde.*

d) *No hací nada por defenderlo.*

e) *Anduve varios metros hasta encontrarla.*

f) *Llevas un bujero en la falda.*

g) *No creo que haiga naide ahí.*

h) *Vi a Marta y la di el regalo.*

i) *Trae los sofanes.*

EJERCICIOS

*EJERCICIO 19
DEL LIBRO,
PÁGINA 28*

3a.3 Variedades diafásicas

- ▶ Según la situación de comunicación.
- ▶ **Mismo individuo** distintos registros: formal, informal o coloquial...
- ▶ **Factores:**
 - a) Atmósfera: Relación entre emisor y receptor.
 - b) Referente: Tema e intención de la comunicación.
 - c) El canal empleado para la comunicación.
 - d) Estilo personal del que habla.
 - e) Situación de comunicación: En qué momento y lugar se produce la comunicación.

a) registro culto o formal:

- ▣ Nivel culto o estándar de la lengua.
- ▣ Se emplea en situaciones formales.
- ▣ Riqueza vocabulario.
- ▣ Corrección gramatical.

b) registro coloquial o informal

- ☐ Se usa independientemente del nivel cultural y del nivel de la lengua.
- ☐ Situación relajada y de familiaridad.
- ☐ Uso de muletillas y expresiones coloquiales.
- ☐ Podemos encontrar distintos registros (*registro informal-vulgar*).
- ☐ Relacionado con la lengua oral.

Rasgos registro coloquial:

► Predominio de la función expresiva:

Interjecciones

Formas verbales lexicalizadas (¡anda!)

Empleo impersonal de tú, uno...

Repeticiones para transmitir intensidad

Ordenación subjetiva de la frase

Léxico valorativo

Diminutivos y aumentativos con valor afectivo

Expresiones afectuosas e insultos

► Finalidad eminentemente práctica:

Elipsis

Escasa variedad de nexos conjuntivos

Dicción rápida

Uso palabras comodín (eso, tema, cosa, hacer, coger, echar...)

► Presencia simultánea de los interlocutores:

Ruptura frecuente de la oración sintáctica,

Frases cortas,

Vocabulario limitado,

Ausencia de orden lógico en el desarrollo de los contenidos,

Frecuentes repeticiones.

EJERCICIOS

- Señala los rasgos del estilo informal en este texto:
 - *¿Quién eres? ¿Quién?*
 - *Toni*
 - *¿Toni Marchano? ¿Qué haces aquí?*
 - *¡Dios mío! ¡La niñata de Villefranche! ¡Quién se lo iba a imaginar! ¿Y tú qué haces aquí?*
 - *Me están persiguiendo. ¡Unos tíos!*
 - *¡Qué fuerte! ¡Y yo que creía que aquí estaría tranquilo! Yo he decidido largarme de aquí, ¿entiendes? Estoy hasta las narices de todos vosotros. ¡Paso mucho de vuestro viaje a Alemania! Me las piro, ¿lo entiendes? Así que, ¡cierra el pico! Lo tengo planeado hace tiempo, ¿vale?*

SOLUCIÓN

- **Expresiones coloquiales e informales:**
niñata, tíos, ¡Qué fuerte!, largarme, hasta las narices, Paso, Me las piro, ¡Cierra el pico!
- **Uso de muletillas:**
¿entiendes?, ¿lo entiendes?, ¿vale?

EJERCICIOS

**Página 30,
actividades 20 y 21**

3a.4 Variedades diatópicas

- ▶ Nos permiten diferenciar a los hablantes según su procedencia: *andaluz, madrileño, mexicano...*
- ▶ Realidad plurilingüe de España.